

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Boclar.

PREZZI D'ASSICURAZIONE

Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta. — 12 mesi 15 — 6.30
Torino (all'Ufficio di distribuzione) — 12 — 9 — 6.30

Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Germania, Russia, Belgio, Danimarca, Ungheria, Grecia, Romania, Egitto, Tunisia e Barbis. — Anno L. 75 Cent. 50. — 12 mesi 15 — 6.30
Stati Uniti — 12 — 9 — 6.30
Repubblica Argentina e Uruguay — 12 — 9 — 6.30

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia ROSA E FAVALLE, Piazza Solferino.
Provista con mandati postali affrancati.
Poi Stato alle Poste postali.
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio nel 1° e nel 15 di ogni mese.
Inserzioni 25 Cent. per linea e spazio di linea.
Le Dimissioni non restano in vigore che 15 giorni.
Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.
Un anno. esp. cent. 5. — Un mese. esp. cent. 10.

TORINO, 26 SETTEMBRE 1878.

ITALIA

Il concorso dello Stato nelle spese della capitale — Il macinato e l'on. Cairoli — La sicurezza pubblica e l'on. Zanardelli.

Si annunzia che l'on. sindaco di Roma ebbe l'assicurazione che il Governo è disposto a concludere la convenzione per concorso dello Stato nelle spese della capitale. A tutti è noto che il Municipio di Roma, il quale in pochi anni ha già consolidato un debito di oltre 60 milioni, è arrivato all'estremo di 40 milioni col debito galleggiante. Or si assicura che il Ministero sia disposto a concedere al Comune di Roma un notevole abbuono sul canone del dazio consumo. Ma molti prevedono che il progetto di legge relativo incontrerà nella Camera viva opposizione, parendo a parecchi deputati che con quella concessione si istituiva un precedente destinato a servir di pretesto a molte domande di Comuni in condizioni finanziarie peggiori di quelle di Roma. E, d'altra parte, non si può disconoscere che la condizione di capitale impone al legislatore qualche riguardo verso Roma, essendo nell'interesse politico generale e nella dignità nazionale che la capitale del Regno sia messa in grado di divenire ciò che ora non è, la capitale di uno Stato moderno.

Ad ogni modo, la convenzione, se pur si promette, non si concluderà prima del ritorno alla capitale dell'on. Cairoli, a non si sa ancora come si potrà tener conto di essa nel bilancio preventivo comunale del 1879.

Malgrado le prescrizioni della legge di contabilità, il Ministero delle finanze non ha compiuto la preparazione dei bilanci di prima previsione del 1879, i quali non saranno presentati all'ufficio di presidenza della Camera che alla metà di ottobre. La legge del 30 dicembre 1876 ne imponeva la presentazione entro il 15 settembre.

Si afferma inoltre che i bilanci non contrasteranno le economie sulle quali il Ministero calcolava nella sua esposizione del 3 giugno, la quale, più che altro, era destinata a far passare il progetto politico del macinato.

Ora, siccome la Commissione senatoriale incaricata di esaminare quel disegno di legge deve adunarsi quanto prima in Firenze, qualche amico zelante del Ministero ha già fatto correre voce che l'onorevole Cairoli cercherà di far pressione su quella Commissione, annunciando in un suo discorso agli elettori di Pavia, che il Ministero presenterà la questione di Gabinetto su quel progetto di legge davanti al Senato.

Veramente, a qualcuno potrebbe parere inutile una simile dichiarazione, nel caso che l'on. Presidente del Consiglio voglia farla davvero; inquantoché essendo stata già posta da tutto il Gabinetto la questione di fiducia dinanzi alla Camera per la votazione del macinato, non è lecito ad

alcuno di dubitare che dinanzi al Senato il Ministero stesso avrebbe mutato parere. Giova però notare che durante la discussione del macinato, l'on. Cairoli fu trattato a letto, che i maligni sussurrarono che a lui fossero spiaciute le parole dichiaratorie del Ministro delle finanze, e che l'articolo di severa censura pubblicato dal *Diritto* l'indomani del voto fosse stato scritto sotto la ispirazione e col consenso di lui; — dopo tutto questo, sembra ovvio che una recisa dichiarazione per parte del Cairoli varrebbe se non altro a disingannare le calunniose insinuazioni.

Aspettiamo dunque il nuovo verbo di Paris, dal quale speriamo di rilevare che l'on. Presidente del Consiglio siasi finalmente persuaso non esser possibile governare un grande paese senza una politica decisa, e senza la consapevolezza delle forze che si possono disporre per vederle trionfare.

Anche dall'on. Zanardelli si attende un discorso politico agli elettori d'Isere, verso la metà d'ottobre. E credesi che l'argomento vitale della sicurezza pubblica sarà da lui posto in prima linea.

E proprio lo meriterebbe; che ogni giorno si vana raccogliendo nuove dolenti note su quest'increscioso proposito. Ieri ancora scrivevano da Forlì ad un giornale di Bologna, che nel territorio di Santa Sofia, approfittando di una fiera che vi si tiene il giorno 16, molti mazzettieri, fucilati fra loro una lega offensiva e difensiva, si proposero d'ivi esercitare la loro nobile industria. In sole 8 ore quel galantuomini avrebbero commesso ben 62 aggressioni, due sole delle quali nel territorio di quella provincia! — E un bel lavoro anche questo, e fatto impunemente, in piena libertà.

Frattanto si fanno vivissimi commenti ad una circolare dell'on. Ronchetti, segretario generale dell'Interno, colla quale eccita i prefetti a colpire inesorabilmente i mazzettieri, e ad addeperare le armi che hanno per ciò nelle loro mani.

Infatti, sembra quasi incredibile a tale atto di energia, mentre l'on. Zanardelli, tenacissimo nei suoi propositi, non voleva saperne, e fu quasi sul punto di scusarsi pubblicamente una così arida circolare. Però la molteplicità e l'onorificenza de' misfatti pare abbia finito per prevalere più forti consigli a palazzo Braschi. Ed auguriamoci che durino, per la quiete pubblica.

LE CORRESPONDENZE DEL TEMPS.

Leggiamo nel *Temps* del 25 corrente: Il nostro corrispondente d'Austria-Ungheria, di ritorno a Vienna, ci manda le spiegazioni seguenti sulle circostanze nelle quali gli sono state date le informazioni di cui egli si è fatto parte riguardo alla politica del Gabinetto italiano, e che hanno dato luogo a smentite da parte di parecchi giornali.

In una lettera in data del 3 settembre, il signor Cairoli, presidente del Consiglio, mi diede la posta al palazzo della Consulta per l'indomani, 4, alle 10 del mattino.

In una lettera, pure in data del 3 settembre, il signor Zanardelli mi diede la posta.

Sto per sapere che un tale amore non può far capo a nulla. Fra loro due corre una troppo grande distanza! La nostra era anticamente una buona famiglia, una famiglia che voleva forse quella del Castelmale; ma le cose sono cambiate. Io ho fatto la dama di compagnia d'una signora; fui più sorda che dama di compagnia, tutti lo sanno, ed i Castelmale sono capaci, nel loro giudizio, a mettermi allo stesso livello del loro servi. È vero che il signor Guatterio si teglie sempre il cappello quando mi saluta, e discorre qualche volta volentieri con me; ma vi son tutte le probabilità che, dando all'unico figlio Fanny, gli porrebbe di sposarlo ad una figlia d'un pescatore. Per vero: Fanny non ha più la testa a segno!

Miss Hallett si fermò ad avvelgermi meglio nel suo sciallo, perché il vento era piuttosto forte quel giorno; e quindi ripigliò la sua passeggiata e continuò nelle sue riflessioni:

Io non posso lasciar darare questa pazza relazione; preferisco rivolgermi direttamente al signor di Greylands ed informarlo perché ci ponga un termine: io non voglio che il signor Enrico mi seduca la nipote! Sì, sì, lo farò, se non ho abbastanza autorità su Fanny per farla desistere. Però, prima di parlare a Fanny, vorrei sapere a che punto sono le cose: se non si tratta d'altro che d'una ragazza, d'una fantasia passeggera, oppure se Fanny prende la faccenda più sul serio. Non è possibile che il signor Enrico abbia fatto promesse di matrimonio che poi non potrebbe mantenere: tanto varrebbe che offrisse le stelle, che non potrebbe darceli. Chissà che cosa ci sia in quelle lettere amorose?

Miss Hallett fece ancora alcuni giri meditando su questo punto principalmente. Allora le venne il desiderio di leggere

al Ministero dell'Interno per l'indomani, 4, a mezzodì.

Alle 10 ero alla Consulta, ove il signor Cairoli mi accordò un colloquio che durò sino a mezzodì, e durante il quale mi diede le indicazioni di cui vi ho trasmesso una parte soltanto nei termini più riservati possibili.

Mi resi quindi tessi al Ministero dell'Interno ove il signor Zanardelli mi fece pregare di aspettare alcuni minuti. Una mezza ora dopo, il suo segretario particolare, il barone Carlo Monti, venne a scusarsi il signor Zanardelli che partiva per Brescia, e mi invitava ad andarlo a vedere, e al dichiarava, frattanto, solidario del signor Cairoli in tutto ciò che il suo collega aveva potuto dirmi nel mattino stesso.

Insomma, il barone Carlo Monti mi diede, come provenienti particolarmente dal Ministero dell'Interno, le informazioni che ho messe in bocca al signor Zanardelli e che si riferivano agli imbarchi d'Ancona ed agli arruolamenti di Firenze.

L'intervento diretto del signor Zanardelli nel racconto della mia conversazione col signor Cairoli non era che un artificio destinato a riunire in una stessa corrispondenza quello che il signor Cairoli mi aveva detto personalmente, e quello che il sig. Zanardelli mi aveva fatto dire dal suo segretario.

Quanto alla sostanza delle dichiarazioni che vi ho trasmesse, ho potuto, per un sentimento di riserva, a di discrezione, togliere qualche parte, ma non ci ho aggiunto nulla, assolutamente nulla. Tutto quello che voi avete stampato mi è stato detto, ed io non sono stato, in questo caso, in tutto, che un testimone semplicemente fedele.

Mantengo pure e formalmente l'esattezza del racconto che vi ho mandato del mio colloquio con l'on. Crispi.

A queste spiegazioni del suo corrispondente il *Temps* aggiunge il seguente commento:

« Noi non avevamo mai dubitato della perfetta lealtà del nostro corrispondente; ci rincorre soltanto che egli non abbia pensato ad essere completamente esatto nella forma quanto nella sostanza del suo racconto. Avrebbe speso in queste cose che la forma la vince sulla sostanza; così, il fatto accertato che il nostro corrispondente non aveva veduto personalmente il signor Zanardelli, ha bastato per far dubitare della realtà delle dichiarazioni del Cairoli. Lo scrittore ha fatto della fantasia sopra un punto; egli ha potuto e dovuto farne su tutti gli altri: ecco il pensiero che è dovuto venire alla mente di molte persone il giorno in cui fu ben conosciuta l'assenza del sig. Zanardelli. Ne è risultato che l'autorità tutta intera del racconto è stata compromessa da un episodio non importante, e di ciò gli organi ministeriali italiani hanno fatto un profitto per confondere dichiarazioni già smentite, malgrado la loro perfetta correttezza, dalla stampa d'opposizione. »

I nostri lettori ne sanno ora quanto noi non siamo in grado di scegliere tra informazioni, di cui l'editore smentisce la fonte, e smentite di cui conosciamo ora il pretesto.

AIUTANTI POSTALI.

L'onorevole signor Ministro dei lavori pubblici, rispondendo ad una interpellanza del deputato Legi, prometteva sullo scorcio della sessanta sessione parlamentare di accogliere la proposta, che questi molto opportunamente gli faceva, di applicare a favore di tutte le categorie degli aiutanti postali, la legge 7 luglio 1878, dell'accrescere in giusta proporzione lo stipendio loro assegnato.

Oggimai stanno per essere eliminati gli organici definitivi, e non è far di proposito il ricordo al sig. Ministro la fatta promessa, dacché per troppo pare vi sia chi cerchi di intral-

quelle lettere. Non era già un desiderio di semplice curiosità; a dir vero, ella non avrebbe toccato una lettera amorosa neppure colle molle; gli è che il tenore di quelle lettere poteva suggerirle la esistenza di una donna adottata. Se le lettere non contenevano altro che sciocchezze, faccendaggini, ella avrebbe preso Fanny da parte e le avrebbe fatto una matreale lavata di capo — andole tutti i grilli dal cervello; ma se il signor Enrico era stato tanto audace da farle promesse di matrimonio, lei sarebbe allora recata dal signor di Greylands, ed avrebbe incaricato lui di sventare la trama di suo figlio.

Ritornata in casa, miss Hallett salì al piano superiore. Fanny non lasciava mai aperto il cassetto del cantevano; tuttavia poteva darci che, per inavvertenza o in una farsa, non l'avesse chiuso.

Ma no: il cassetto era chiuso a chiave e resistette a tutti gli sforzi che miss Hallett fece per aprirlo. Ella allora provò tutte le sue chiavi; nessuna si adattava alla serratura di quel cassetto. Tuttavia la vecchia zittella era risoluta a procurarsi quelle lettere alla prima occasione; era convinta esser quello un suo dovere. Ella non dubitava nemmeno dell'esattezza della supposizione della perspicace signora Bent, ella era sicura che nel cassetto v'erano lettere d'amore, ne era sicura come se si vedesse innanzi il cassetto aperto colle lettere amorose dentro. Lettere amorose, e non altro. Che cos'altro poteva mai Fanny aver da nascondere?

Fanny ha proprio i gusti d'una lady — pensò miss Hallett dando uno sguardo di approvazione alla stanza da letto della nipote, tenuta col massimo buon ordine e colla massima nettezza.

La tavola su cui la fanciulla solgeva dopo le vesti era ricoperta d'un panno di mussola. Sulla mensola del caminetto vi

erano delle belle conchiglie eleganti, la bibbia ed il libro di preghiere, e... tutto ciò che il signor di Fanny aveva preso!

Ci voleva poco ad indovinarlo; in tutto Greylands non c'era che una stanza, quella del signor di Greylands. Dunque non poteva essere altri che Enrico Castelmale che aveva dato quei preziosi fiori a Fanny!

Miss Hallett disse più cruciata che non fosse quando era salita. Ella era molto rigida e severa, forse troppo, magari; ma era mestieri confessare che quella volta aveva motivo di essere preoccupata. Ella uscì di nuovo per provare, prendendo un po' d'aria, poteva calmare il turbamento e pensare intanto ad un modo di aprire il cassetto. Dall'alto vide Fanny che saliva la rupe di Greylands.

La fanciulla saliva lentamente, come se fosse stenta, e a stento metteva un piede avanti l'altro. Miss Hallett non poté far a meno di accorgersene. La nipote aveva la faccia pallida, ed il braccio sinistro le pendeva inerte al fianco come se fosse di piombo; ella teneva la testa china sul seno.

« Mi sembrava stanca a morte, Fanny. Che cosa avete fatto per affaticarvi tanto? Fanny trassì sentendosi salutare a quel modo; ella alzò il capo, e vide una zia. Allora, come per magico potere, la sua aria d'inerzia e di stanchezza scomparve, e ella fece a passo celerissimo il resto della salita. Quando giunse sulla rupe, la sua faccia, di pallida che era prima, era diventata ardente; ma la sua respirazione era ansante.

« Io non sono stanca, zia. Veniva a dargli perché stava pensando. Pensando a che? — Ad un incidente che avrebbe potuto convertirsi in tragedia. Questa mattina, Jak Taff era ubriaco, e, entrando nella

NOTIZIE DELLA MARINA.

È messo in dubbio se la corvetta *Vettor Pisani*, che si trova in allestimento per un viaggio di circumnavigazione con a bordo S. A. R. il Duca di Genova, avrà effettivamente quella destinazione.

« Pare che, considerato come da molti anni nessuna delle nostre navi da guerra sia andata a visitare i porti dell'America del Nord sull'Atlantico, si abbia in animo, dopo il ritorno del *Cristoforo Colombo* che compie il giro del mondo, di sospendere simili viaggi e di rivolgere le nostre navi verso paesi finora poco frequentati dalla bandiera della marina militare, specialmente verso il nord.

« La divisione della squadra permanente composta delle corazzate *Roma*, *Palatro*, *Ancona* e *San Martino*, è giunta il 21 corrente a Gaeta.

« La nave scuola fucilisti *Conte Casov* parti lo stesso giorno da Brindisi.

« Il 22 corrente approdava ad Ancona il R. trasporto *Europa*, proveniente da Venezia.

« È giunto a Spina, lo stesso giorno, il R. piroscafo *Dora*, proveniente da Genova.

DALLA PROVINCIA

Da Rivoli, 24. — Ci scrivono:

« La nostra vigilia danzante, animatissima fra alle 5 1/2 del mattino, in grazia dell'eccezionale eccezione dei ballabili variati appienditi dello Strano, del direttore Bertani e di altri, dalla farsa e schietta allegria di buon numero di bellissime signore e signorine e di eleganti cavalieri venuti da Torino e dai paesi circostanti, non poteva meglio chiudersi che con un atto di patetica filantropia, quale mi piace narraz.

« La sorte della dritta proprietario degli splendidi vasti domini del principe Eugenio di Savoia Carignano, presidente onorario del nostro Asilo, il condirettore dell'Asilo stesso marchese Carlo Vivaldi di Castellino.

« Il marchese, già benemerito dell'Asilo per moltissime sue liberalità, volle aggiungere un nuovo titolo alla gratitudine dell'intera cittadinanza rivoltosa, deliberando di adornare le eleganti sale del bel palazzo che egli gli possiede coll'oggetto visto.

« Se per omaggio all'augusto donatore si appigliava a tale partito, d'altra parte non voleva in certo modo impedire nuovo profitto per l'Asilo; ed egli stesso il marchese dell'Asilo incaricò la cortese signora d'arte del generoso suo mese.

« Così gli illustri nostri patrizi piemontesi sanno conciliare col rispetto a Casa di Savoia lo spirito filantropico del quale esse prima facevano continuamente gli esempi.

« È inutile l'aggiungere quanto questo fatto sia stato accolto con gratitudine dalla Commissione direttiva della vigilia, dalla Direzione dell'Asilo, da tutti insomma.

« Trovi l'illustre patrizio numerosi imitatori! »

Da Cuneo, 25 settembre.

Un'adunanza della Giunta municipale, e due fogli di carta bollata all'alto pretorio: ecco gli effetti della protesta contro il baraccone Barbaroux, di cui vi feci altra volta parola!

Con questo i signori protestanti danno avuto campo a convincersi che, in fatto di pubblica amministrazione, le opinioni e gli apprezzamenti degli amministratori debbono manifestarsi a tempo e con sole ragioni, non con portuali querimonie che finiscono dopo tutto col lasciare il tempo che avranno trovata.

Voi dire che la statua marmorea, che in questa epistola monumentale « Onore », città patenata a con prefetto « (son parole del vostro Faldella) ha decretato di innalzare a Giuseppe Barbaroux, sorgerà allora e rigi? Ma nel mezzo della piazza Vittorio Emanuele a dispetto dei malcontenti e di tutti coloro che avrebbero creduto sufficiente l'assacore al grande magistrato una semplice epistola, o tutt'al più un busto nel palazzo di giustizia.

« E questo, a dirlo schietta, è sempre stato in questa bisogna il modo di veduta del vostro umilissimo corrispondente, il quale con tanta la reverenza che professa per un glorioso del suo paese, non l'ha mai creduta ad un Washington ad un Cavour da meritarla un monumento, che possa stare con un po' di garbo e di buona armonia in una piazza vicino alla nostra Vittorio Emanuele.

Ma, dacché i Padri consulti l'hanno pensata diversamente; incliniamoci davanti all'autorità del loro responso, ed auguriamoci che in mezzo a tanti disparei e a tante perplessità il povero Barbaroux finisca col cavarsela, non fosse altro, almeno « senza infamia e senza lode. »

Intanto l'altro è arrivata buona, parte del piedestallo del monumento: i lavori di fondazione camminano in avanti, e nella prossima estate, scomparendo l'effigie baraccone, sarà possibile dare un giulio più positivo sopra un lavoro che farà senza dubbio onore all'autore dell'Alfieri e dell'Epaminonda. Quel che ne volete!

M'accorgo, dopo d'aver scritto, che a parlare di questa faccenda non giunto proprio coll'ultima corsa: se non mi pagherete per questo il benvenuto, farò più in tempo un'altra volta.

CORRISPONDENZA DELLA VALLE D'AOSTA.

Festa alpina svizzera — Centenario di Saurure — Scarsità di cronaca nova. Aosta, 24 settembre 1878.

Nella mia corrispondenza inserita nel n. 178 della *Gazzetta*, annunziavo che un convegno alpino era stato bandito dalla sezione del Club di Aosta, per il giorno 19 settembre, sul pizzo Carrel, allo scopo di festeggiare l'inaugurazione della capanna fattiva costruita per servizio di ricovero agli alpinisti: sorpresa in quella commissa da qualche intemperie, ed alla quale sarebbasi dato il nome di *Cabaner Rueden*, in onore dell'illustre fautore dell'alpinismo in Italia. Mi è doloroso ora il dirvi che il 19 settembre non vi fu alcun convegno. La festa, invece di farsi sul pizzo, andò... a monte.

Una dozzina al più di alpinisti di questa città celebrarono da soli la modesta cerimonia battesimale, recandosi sul convulso orlo costruita in capanna ed aspergendo questa con alcune goccioline del *Chambave* regalato loro dal barone Bich; ma rappresentanti o delegati di sezioni svizzere o nazionali, nemmeno l'ombra.

Il Comitato promotore però non deve attribuire ad altri che a se stesso il patito scacco. I suoi membri vollero prendersi tutti i comodi prima di adottare un giorno della festa, e questo giorno fu poi fissato in un'epoca infelicitissima. — La campagna alpina sta per chiudersi; i cittadini, sprattando la vendemmia, sono tutti dritti, occupati ai lavori del raccolto, e trovano nelle feste di Bacco, e tutti e tutti, gratificati e li-guocati, maggior diletto che nell'indaginare gite invernali.

sua barca, cadde in mare. È giunse a stento alla riva bagnato come un cerchio annegato, ed è un miracolo che non si sia annegato lui stesso.

Così dicendo, Fanny entrò in casa, e depose sopra una tavola le provvigioni per pranzo.

Alquanto più tardi, essa disse alla zia che era stata invitata, insieme ad una sua amica, ad andare a far visita ad una signora di Stiborough presso la quale sarebbe restata a pranzo.

Fanny s'aspettava un mondo d'obblazioni; ma miss Hallett non farà, e quando, nel pomeriggio l'amica venne a prendere Fanny, ella le raccomandò soltanto di prendere il paracadute: perché il tempo non pareva sicuro, e di non ritirarsi troppo tardi.

Quando Fanny fu partita, miss Hallett lesse il suo giornale, e prese il the. Verso il crepuscolo discese nel villaggio; il cielo era plumbeo e minacciava pioggia, e le vie di Greylands erano già scure.

In una parte remota del villaggio viveva un fabbro ferrale di nome Brown, un uomo proverbiale per la sua perspicacia al lavoro e per la sua taciturnità. Quantunque fosse tardi, il fabbro era alla facina.

Miss Hallett entrò nella sua bottega e il fabbro la salutò toccandosi i capelli sudati colla mano. Ella le disse subito che cosa voleva; aveva perduto la chiave di un cassetto, ed aveva bisogno che Brown venisse ad aprirglielo con qualche chiave o con un grimaldello.

Brown le domandò se non poteva aspettare fino al domani, perché aveva un lavoro di premura. Miss Hallett gli rispose che aveva bisogno di aprire il cassetto nella sera e che l'avrebbe pagato bene.

Il fabbro cedette e promise di essere sulla rupe di Greylands fra pochi minuti. (Continua).

8° Appendice: A Parigi. Viaggio di Germaine e Compagnia.

Num. 61 APPENDICE

IL TORRIONE DEL MONACO

ROMANZO

DI

M^{re} HENRY WOOD

—

XI.

La colpa di Fanny Hallett.

(Seguito).

Dopo le caritatevoli informazioni dell'estesa del *Deifino*, miss Hallett non poteva più dubitare che il cambiamento di amore manifestatosi in Fanny era dovuto alle sue relazioni con Enrico Castelmale. Era una storia d'amore, naturalmente — le fanciulle sono così sciocche! — e tutto il turbamento di Fanny doveva provenire da ciò che ella conosceva che quell'amore avrebbe dovuto andarne in fumo e non produrre alcun risultato.

A miss Hallett non pareva così impossibile che Fanny, col buon senso di cui aveva sempre fatto mostra, potesse nutrire illusioni riguardo ad Enrico Castelmale, che, dopo quella certa sera in cui l'aveva pedinata fin sulle alture del Torrioso, s'era a un dipresso persuasa che nella condotta della nipote non vi era nulla di compromettente, e a poco a poco s'era già quasi avvezza a non più pensarci.

Questo nuova rivelazione della Bent fece sulla vecchia zittella un'impressione altrettanto forte e viva quanto la prima.

— Fanny deve aver perduto la testa! — esclamava se s'era colliquisi l'adriana signora, il cui volto assumeva un'espre-

zione più severa ancora del solito. — Ella deve pur sapere che un tale amore non può far capo a nulla. Fra loro due corre una troppo grande distanza! La nostra era anticamente una buona famiglia, una famiglia che voleva forse quella del Castelmale; ma le cose sono cambiate. Io ho fatto la dama di compagnia d'una signora; fui più sorda che dama di compagnia, tutti lo sanno, ed i Castelmale sono capaci, nel loro giudizio, a mettermi allo stesso livello del loro servi. È vero che il signor Guatterio si teglie sempre il cappello quando mi saluta, e discorre qualche volta volentieri con me; ma vi son tutte le probabilità che, dando all'unico figlio Fanny, gli porrebbe di sposarlo ad una figlia d'un pescatore. Per vero: Fanny non ha più la testa a segno!

Miss Hallett si fermò ad avvelgermi meglio nel suo sciallo, perché il vento era piuttosto forte quel giorno; e quindi ripigliò la sua passeggiata e continuò nelle sue riflessioni:

Io non posso lasciar darare questa pazza relazione; preferisco rivolgermi direttamente al signor di Greylands ed informarlo perché ci ponga un termine: io non voglio che il signor Enrico mi seduca la nipote! Sì, sì, lo farò, se non ho abbastanza autorità su Fanny per farla desistere. Però, prima di parlare a Fanny, vorrei sapere a che punto sono le cose: se non si tratta d'altro che d'una ragazza, d'una fantasia passeggera, oppure se Fanny prende la faccenda più sul serio. Non è possibile che il signor Enrico abbia fatto promesse di matrimonio che poi non potrebbe mantenere: tanto varrebbe che offrisse le stelle, che non potrebbe darceli. Chissà che cosa ci sia in quelle lettere amorose?

Miss Hallett fece ancora alcuni giri meditando su questo punto principalmente. Allora le venne il desiderio di leggere

quelle lettere. Non era già un desiderio di semplice curiosità; a dir vero, ella non avrebbe toccato una lettera amorosa neppure colle molle; gli è che il tenore di quelle lettere poteva suggerirle la esistenza di una donna adottata. Se le lettere non contenevano altro che sciocchezze, faccendaggini, ella avrebbe preso Fanny da parte e le avrebbe fatto una matreale lavata di capo — andole tutti i grilli dal cervello; ma se il signor Enrico era stato tanto audace da farle promesse di matrimonio, lei sarebbe allora recata dal signor di Greylands, ed avrebbe incaricato lui di sventare la trama di suo figlio.

Ritornata in casa, miss Hallett salì al piano superiore. Fanny non lasciava mai aperto il cassetto del cantevano; tuttavia poteva darci che, per inavvertenza o in una farsa, non l'avesse chiuso.

Molta avveglia... avrebbe dimostrato la Direzione del Club di Aosta, se avesse bantato la progettata inaugurazione, allo scogliera del Congresso alpino d'Ivrea. Trenta alpinisti sono entrati subito dopo in Val d'Aosta per far escursioni a tentare ascensioni; e questa numero avrebbe quintuplicato se gli intervenuti a quel Congresso fossero stati addecati da un invito d'intervento ad una seconda festa veramente alpina in questa patria dei maggiori colossi dell'Europa; ma ora è troppo tardi.

Per compensare la meschina festa di quest'anno, il nostro Club ha già pensato di decretare una splendida festa per l'anno venturo. Egli intanto celebrare il centenario dell'eminentissimo geologo giavino Orazio Benedit De Saussure che tanto illustrò i nostri monti e l'Italia tutta. I suoi studi sull'Etna, sull'Yvesio, sulle solfatare, sulle miniere dell'isola d'Elba, sui laghi di Monte Carabbi, e la sua ricerca sulle città sepolte, e sui vestigi e ruderi dell'antica Magna Grecia, lo resero assai benemerito alla patria nostra, ma i Valdostani gli devono più ancora, poiché, colla sua opera in quattro volumi: *Voyage dans les Alpes*, egli, il primo, fece conoscere le primitive bellezze delle loro valli, vantandone i variatissimi e ridenti paesaggi, le ricchezze minerali, l'efficacia delle sue fonti termali, la bontà, anzi l'eccellenza del suo clima.

Il Club Alpino farà collocare una lapide in marmo sulla parete esterna della casa abitata dal detto scienziato, cento anni fa, nel villaggio Dolone presso Courmayeur, e farà anche una pietra commemorativa nel *Commanoir*, monte bellissimo da lui decantato, che gli servi di osservatorio per i suoi studi sul Monte Bianco, ch'egli salì nell'agosto 1787.

Vorrei trascrivervi qualche fatto spiccato di *Cronaca* nostra, ma non è colpa mia se non trovo materia; i resti di marmo sono più rari, in questo circondario, dei resti bianchi qualche furtivo di pane e cacio, qualche scappellotto effetto del viu caldo, o altre cose che non meritano rilievo.

Durante la settimana una giovinetta raccogliendo canapa in una fetta porzanghera, vi cadde micramente entro e perì anelata, e un incendio distrusse un antico presbitero nel comune di Gresson.

T. T.

L'ESPOSIZIONE PROVINCIALE A MONDOVI

Cartiere — Pannifici — Tintorie e stampa di stoffe — Tessuti elastici — Oreficerie — Saggi tipografici — Litografia, ecc. — Fotografia.

La cartiera Delvecchio ha messo in mostra i saggi della sua fabbricazione, sia di carta a colori sia di bianco. È l'unica cartiera che abbia esposto; ma nel genere che ha intrapreso torrebbe un bel posto, anche se si trovasse in confronto con altre.

Mi si dice che alla Torre d'Alba cartiera che stava impiantata, ma ora non è più rappresentata, probabilmente perché, sorta da troppo poco tempo, non ebbe il tempo di preparare i saggi di quanto può produrre. È una buona industria questa per il circondario, dove la molti luoghi la forza motrice non manca; e può largamente contribuire alla ricchezza della popolazione dal lato industriale. Accanto ai saggi della cartiera Delvecchio, al secondo piano, vi sono saggi di fabbriche di cere; torce e certi paesaggi a fregi eleganti dei Revis di Bra, in carta bianca, e certi più modesti di forma del Revis di Cherasco, ma non meno buoni per la qualità della materia impiegata.

Nella stessa sala stanno i campioni dei panni fabbricati dalla ditta Reda, Duranti ed Olivetti.

Ecco un'altra industria la quale mi ha, non ha bisogno di dire, gradatamente sorpreso di veder qui rappresentata. E sono rimasto piuttosto mortificato quando, in faccia a quei panni fabbricati lì a due passi, nel borgo di Carassone, mi si è detto: che il pannificio dei Reda, Duranti ed Olivetti non è mica molto da leri; che i suoi prodotti non sono molto apprezzati e passano anche i confini del circondario e della provincia; che infine questo pannificio ha della fenice, poiché dopo un incendio che lo distrusse è rinato dalla propria cenere.

Ho fatto allora più attenzione al banco ove i campioni sono esposti. Certo un elegante del Fiorio non vi troverebbe gran che a scegliere, ma chi non segue il capriccio della moda può trovare là il fatto suo. I prezzi sono abbastanza discreti: sette lire il metro.

Da Cuneo si viene in una piccola vetrina un campione di *passanteria* per mobili ed arredi da chiesa dell'Accanto Pietro, premiato a due esposizioni.

Da Cuneo pare il tintore Pacotto invia un altro campione del suoi vari lavori. Di Mondovì poi abbiamo il Bertolino Vincenzo tintore e stampatore — e, mi dicono, anche in tagliatore in legno — con stoffe, tappeti e fazzoletti stampati secondo un nuovo sistema.

A PARIGI

VIAGGIO DI GERONIMO E COMPAGNIA
(Cont. — V. N° 261)

VII. Berna.

Fra i numerosi pensieri, che da Friburgo a Berna pullulavano nella mente di Geronimo, pensatore di professione, c'era il seguente: — «ma la facilità che offrono i biglietti circolari a prezzo ridotto, le civiltà si incrociano, le razze si incrociano, le letterature si incrociano; il mondo diviene un unico appartamento; e a forza del troppo viaggiare, diviene inutile il viaggiare. —

Il trave pubblico di Monticella, anche se si dichiarasse la Comune in quel pacifico borgo, non potrà mai insorgere contro una benedizione di Geronimo, come Berna riconferma patentemente e potentemente la sua preoccupazione di monotonia mondiale.

Chè Berna è una varietà spiccata; è la saggezza più palmaria della monotonia terrestre. Ai nostri viaggiatori nell'entrare in Berna pare di entrare in una scarpa; imperocché lo via di Berna hanno proprio il liscio, il colore, il *teppeto* freddo, come disse Dino Sgorbi, alla convessità delle pareti interne di una scarpa.

Di Mondovì pare è il Giugno Francesco anche un espositore di un nuovo genere di stampe.

Di Frabosa m'è già toccato di parlarvi a proposito del setificio Odetto, e della vetrina Odetto e Comp. Ecomi ancora a dirne il nome a proposito della fabbrica di eccellenti tessuti elastici per calzatura di V. Tumenotti. Lascio non si sta a quanto pare colla mani in mano, e senza tanto grido la industria si impiantano, si moltiplicano, fioriscono. Di quella del Tumenotti non parlo a lungo. Chi v'è interessato può esaminare i prodotti a suo agio, a Torino, nel deposito che c'è impiantato in via S. Filippo, N. 27.

I gioielli non hanno che un solo espositore: il Pietro Masia di Savigliano, già premiato all'Esposizione di Cuneo del 1878. Non ci sono molti oggetti nelle sue vetrine, ma in parecchi di essi — orecchini, anelli, ecc. — ammirando e buon gusto e fantasia. Fra tutti attira gli sguardi una medaglietta dell'allievo Giovanni Brochiero; una costantina semplice, ma così squisita per invenzione ed esecuzione, da invogliare veramente di torla da quella vetrina.

Il tanto volte premiato Giuseppe Mercandino di Torino, fabbricante di tele incrostate, ha esposto qui e addobbato una specie di vestibolo col suoi tappeti, colla sua guida d'ogni disegno.

È naturalmente fuori concorso, ma non avrà a rammaricarsi certo di aver fatto conoscere anche qui maggiormente, col mezzo dell'Esposizione, i lavori della sua rinomata fabbrica.

Ecomi ad una saletta, dove i visitatori dell'Esposizione credevano, quanto a Mondovì, di trovare lo spazio ben più occupato, pieni dei ricordi della storia, i quali vi parlano di questa città come della prima in Piemonte ove comparvero libri con data e nome di stampatore. Nino ignora i nomi di Baldassar Cordero, il socio di Mastia di Anversa, del Viraldi, del Balnaro, del Torrentino; ma ignora il passato glorioso dell'arte tipografica in Mondovì, produce una panna impressione il vedere la decadenza.

Ma sarebbe assolutamente ridicolo come il fare rimprovero ai tipografi attuali. Passata quella certa panna impressione di cui v'ho detto, non v'ha che a sperare che un dì l'altro venga un risorgimento — ed ammirare intanto la splendida edizione della *Divina Commedia* fatta dal signor Pietro Rossi e pubblicata allorché nel 1865 inauguravasi a Firenze il monumento a Dante Alighieri.

Quanto a edizioni più recenti abbiamo: dalla tipografia Bianco, fra gli altri saggi, alcuni studi del chiaro professore Canavosio, un elenco di sessanta nomi di illustri e benemeriti personaggi monregalesi e del circondario, disposti in ordine di tempo, e le biografie dei quali formeranno, con altre ancora, un'interessante raccolta. Dello stesso professore c'è un volumetto contenente una sua lezione sul *Primo canto della Divina Commedia spiegato colli di Pittagora*.

Dalla tipografia Insegno vedo molti piccoli lavori fra i quali il *canzone Germanica e l'Italia* di Luigi Drochi, e dello stesso una seconda edizione di quella raccolta di poesie piene di tanto affetto e di tanta naturalezza che s'intitola *Canzone di bimbi*, che raccomando a tutte le mammine delle quali non fosse ancora nella piccola biblioteca. Ho notato pure i primi fogli di un lavoro che mi sembra molto interessante, di un distinto giovane monregalese, l'avv. Ingegneri. Spero che prima della fine dell'Esposizione si potrà leggere: *Mondovì. Memorie topografiche, statistiche e storiche*. Così si fosse potuto anticipare di qualche settimana la pubblicazione.

I fratelli Lobetti-Bodoni, di Saluzzo, hanno dedicato al Municipio di Mondovì un tutt'altro che modesto saggio, quale essi vogliono troppo modestamente chiamarlo, dell'arte dei tipi. È una canzone ispirata di quello spirito gentile che è Jacopo Bernardi, e per una dedica a Mondovì della quale egli passa in rassegna le glorie. Ogni pagina è ornata di un frangio elegantissimo e sempre variato. La edizione è di una nitidezza tale che poche possono superarla. I miei complimenti sinceri ai fratelli Lobetti-Bodoni che conservano intatto la fama del loro nome nell'arte tipografica.

Altri saggi tipografici non senza pregio ha il Bressa di Savigliano; fra essi una sua pregevole edizione dell'opera *un Cortesiano e le Langhe nei tempi antichi*, studi storici del prof. Braida. È un lavoro che il nome dell'autore fa supporre accurato ed interessante.

Accanto abbiamo i saggi della tipografia Compagno di Saluzzo, che vogliono un cenno anche qui. Poi ecco un banco intero occupato dalla tipografia Bona di Torino. Il cav. Vincenzo Bona è originario di questi paesi, fra parentesi, e lodo quest'omaggio che egli ha voluto far loro, col suo invito alla mostra provinciale. Parlare dei lavori da lui esposti su di un giornale torinese sarebbe far correre. Anche l'editore Romano di Torino ha la sua piccola mostra (come quella del Bona fuori

Le vecchie case sono veramente scarpate, cioè tratte su da barbacani; alcune sono tuttavia interamente e schiettamente di legno; tantoché il pavimento traballa e i mobili di una stanza ricominciano spaventosamente (per chi li stenta la prima volta) al passo di una pantofola, al soffire di un naso raffreddato o ad altro rumore di minor conto.

Tutto spira un'aura di *antichità infantile* (altra antitesi di Dino Sgorbi), i portici piccioli sembrano quelli poetici della piazzetta di San Marco allungati in prosa; ci sono dei frangiti di ogive medioevali da Cuneo, da Ivrea, da San Germano Vercelesse; pare di veder rumerare gli studenti dell'epoca di Funto, scatenare il mantello di Lionbruno; e si aspetta da un momento all'altro qualche gatto selvatico.

È il regno delle fate; ma *Pote bene Sorella* (altra freddura del segretario). Le donne che passano vestite dal di delle feste (poiché è la domenica 11 agosto), portano il loro canzoncino originale; il loro busto di velluto nero, con catenelle d'argento sulla schiena, come gli uccelli della Camera dei deputati; sulle spalle, maniche bianche, staccate e rialzate come ali; le gonfielle corte, e in testa un canestro di fiori; il tutto intagliato in quel garbo da signorina di legno.

Alcuni monumenti sulle piazze pubbliche sono di terra cotta colorita come i monumenti da tavolino e i trusselli delle bauche di D. Mondo e di Manfredi. Uno di questi mo-

concorio) composta di libri di materia religiosa.

Ancora un vostro stabilimento al cui lavoro si fanno i più grandi anelli — quelle dei fratelli Doyen. Sono quindi quadri fra grandi e piccoli di olografia, di cromolitografia, di incisioni, disegni architettonici, carte geografiche, tavole scientifiche e fotografiche che tappezzano un'intera parete. Fra essi specialissime notevoli i lavori della nuova scuola femminile da tre anni introdotta nello stabilimento, la gran carta postale d'Italia, i due grandi quadri di ampelografia dei quali i fratelli Doyen hanno fatto omaggio al Comitato agrario di qui, e le prime cinque lettere di uno stampo alfabetto artistico in corso di edizione, di cui il Re accettava la dedica.

Qui, oltre ai quadri del Doyen, han trovato domicilio le fotografie. La provincia non è rimasta per nulla indietro nel progresso che s'è fatto in questi anni. Le dimostrano molto bene il quadro di paesaggi, l'*Album* di vedute di Mondovì, le fotografie dei lavori della Scuola professionale, i grandi ritratti del signor Giuseppe Viglietti, monregalese.

Lo dimostrano i lavori diligenti del Benario di Savigliano, del Garneri di Cuneo, il ritratto di grandezza naturale del Delgaio di Fossano.

La saletta era troppo angusta per contenere tutti gli inviti del fotografici. E una parte dovette emigrare nella galleria destinata alla pittura. Ma non vi si trovano punto a disegno, ve l'assicuro, i due panorami di Mondovì e del Santuario di Vico del Besso, il primo del quale misura più di un metro di lunghezza, ed i ritratti a chiaroscuro e colorati del Bissi di Cuneo.

Fra questi ritratti ci son certi gruppi di bimbi che son veri quadretti di genere — uno specialmente, una mamma colla sua bimba sulle ginocchia, d'una posa così naturale, così ben indovinata, che non si può non staccar gli occhi.

Poiché ho saltato le scale sia qui a cercarvi le fotografie del Bissi, vi rimando a parlarvi in rassegna quanto gli artisti han mandato all'Esposizione. Non c'è gran roba, ma quel che c'è val la pena di una chiacchierata a parte.

Da Mondovì. — Il nostro egregio corrispondente speciale per l'Esposizione monregalese ci manda il programma della festa con cui si chiuderà la Esposizione medesima.

Lo pubblichiamo sollecitamente, persuasi che esso stimolerà molti ad intervenire a quella bella solennità nella simpatica e generosa città di Mondovì; ma badino a procurarsi per tempo un alloggio nelle locande, o alla *Croce di Malta* o al *Tre Linoni*, se non vogliono trovarsi costretti di dormire alla bella stella, tanta sarà l'acconcorrenza dei forestieri.

Ed ecco ora il programma:

«L'Esposizione si chiude nei giorni 29 e 30 settembre col seguente programma:

«Domenica, 29. — Visita all'Esposizione dalle ore 9 alle 12 e dalle 2 alle 6.

«Alle 8 sera dello stesso giorno grande concerto nel giardino dell'Esposizione, illuminato a gas, eseguito dal corpo di musica del 99° regg. fanteria, diretto dal sig. maestro Vannucci.

«Lunedì 30. — Visita all'Esposizione dalle 8 alle 12.

«Alle 10 antm. Inaugurazione del busto di Rosa Giovane nel palazzo municipale in Breco a cura del Comitato per monumenti patrii.

«Alle 8 pom. Festa di chiusura dell'Esposizione e proclamazione degli espositori premiati.

«Alle 5 1/2. Pranzo sociale tra giurati, espositori e cittadini. »

CORRIERE DI NAPOLI.

Il tempo passa — Temporalità ed allargamenti

«Malversazioni alla Quersera — Cambiamenti di questori — Camorra nelle carceri — Teatro San Carlo.

Addivo caldo: Addivo bagli. Addivo villaggio! È bastato un solo colpo di bacchetta di Saturno perché tutte le signore mettessero le toilette estive nei bauli e si sommarono nei loro appartamenti in città. Oh il tempo come corre veloce per noi altri mortali e specialmente per quelli che passano la vita fra le villeggiature e i divertimenti!

A Napoli l'arrivo di tante famiglie dalle campagne vuol dire per la classe operaia accrescimento di lavoro. Gioiellieri, orologiai, sartine, calzolari, sopracceciatori, camiciaie, parucchieri, ricamatrici, avranno tutti da stare allegri per preparare alle donne della capitale tutto l'occorrenza per la stagione autunnale. Alla strada di Chiaia e di Toledo le nostre primarie sartine hanno messo in mostra gli ultimi signorili di Parigi. I gioiellieri cominciano a ripulire le loro brillanti bauche. Perfino i parucchieri hanno esposto il mezzo busto per l'acconciatura che deve servir di modello alle teste delle signore. E una vera concagga per i poveri mariti!

A Napoli l'arrivo di tante famiglie dalle campagne vuol dire per la classe operaia accrescimento di lavoro. Gioiellieri, orologiai, sartine, calzolari, sopracceciatori, camiciaie, parucchieri, ricamatrici, avranno tutti da stare allegri per preparare alle donne della capitale tutto l'occorrenza per la stagione autunnale. Alla strada di Chiaia e di Toledo le nostre primarie sartine hanno messo in mostra gli ultimi signorili di Parigi. I gioiellieri cominciano a ripulire le loro brillanti bauche. Perfino i parucchieri hanno esposto il mezzo busto per l'acconciatura che deve servir di modello alle teste delle signore. E una vera concagga per i poveri mariti!

Quelli ora passeggiavano nella loro fosse dimenando il gruppetto ben pasciato, con il dondolio amato di chi si è troppo ingrassato e troppo arricchito. Alcuni si rissano con un profilo da rospo per aspettare al volo i prozettisti di pane che loro lancia il pubblico. Un orso bianco, più brillante dei suoi colleghi, appena vista la signora Clitennestra e l'ormine di lei cappellino, si ritirò nel suo canotto a scrivere la propria impressione, non di viaggio, ma di permanenza.

Gli orsi non mancano nel maggior numero di Berna, nella famosa torre dell'orologio, la quale torre, secondo l'iscrizione, si dice fondata nel 1191 da Beroldo di Zehringa; che passa per il Rumolo di Berna, *conditor urbis*.

Davanti all'orologio c'è sempre una massa di gente curiosa, la più parte con il rostro Beedeker in mano, in attesa che accochino le ore.

Quando si avvicina il momento, in cui l'ora si compie, corre un palpito di prossima soddisfazione fra i grossi bambini spettatori, che si chiamano non solo sindaco, sindaco, segretario, segretaria, ma possono chiamarsi ministri di un culto o di un reame.

Una sfilata di orsi si stacca e passa davanti a un gran Sultano dalla barba lunga. Un gallo alza la testa e dà l'annuncio col suo stonato automatico; il barbone apre la bocca, come una scatola, sgrana gli occhi di malizia, o cala la scorta tante volte quanti hanno da essere i numeri del colpo; allora un arcobaleno, sospeso in aria come un raggio e agile come un ranocchio, esguisce lui l'ora, suonando una campana.

I grossi bambini del pubblico si sciolgono contenti come viaggiatori che hanno compiuto il loro dovere.

Dimostrando a Berna, si diventa proprio più precisi e calmi come congegni di orologi.

A nessuno viene la volontà né il pensiero di ridere vedendo i più seri orsi di bronzo, come Rodolfo di Erbach, condurre a passeggio degli orsi come fossero cagnolini.

A proposito di tempo, abbiamo avuto l'altra notte una risacca di acqua col boschi.

La pioggia, preceduta da taci e lampi, è caduta già con un'abbondanza straordinaria, rompendo... il sonno e i pacifici cittadini.

Di danti, per quanto mi sappia, non ve ne furono; ma ai danti furono allagate per poco tempo alcune vie e delle abitazioni a Santa Maria degli Angeli alla Croci.

Sempre a motivo delle piogge, a Migliano, piccolo paese della provincia di Avellino, il torrente Torceto straripò ed allagò 9 abitazioni, producendo un danno di 2 a 3 mila lire. Nessuna vittima. Una famiglia che pericolava venne salvata da certo Bassano, che si merita pel suo coraggio un bel guiderdone.

Avete già annunciato le malversazioni verificate nell'ufficio dei permessi d'armi alla Quersera di Napoli a l'arresto del delegato di P. S. Saldutti, autore di quelle. Ora è bene che i lettori della vostra *Gazzetta* sappiano che la Camera di Consiglio presso il nostro Tribunale correctionale, su relazione del giudice sig. Pucci, ha legittimato l'arresto del malversatore, ritardando l'istanza inviata dal medesimo per ottenere la libertà provvisoria.

Ritarderebbe poi dagli atti d'inchiesta che il vuoto ascende non a sole 17,000 lire, ma a lire 22,000 circa, avendo il delegato Saldutti intascato per proprio conto 1512 tasse di porto d'armi per difesa e da caccia.

Che cacciatore amaro!

Il questore Anselmi da Napoli è stato trasferito a Milano. Al suo posto verrà il cav. Lirio Orsini, sotto-prefetto di Pisanoli, il quale sarà solà rimpiazzato dal cav. Calatano, che è a Termini Imerese.

Si sono scoperte nelle carceri del Morcote ed in quelle di San Francesco degli atti di camorra degni dei tempi borbonici. In una il pranzo di un detenuto veniva mangiato arbitrariamente tutti i giorni da un carcerato, che per soprassello bastonava spietatamente il compagno perché si lamentava di essere a stomaco vuoto. Nell'altra si giocava e si malmenavano i vincitori.

L'autorità giudiziaria, informata dei fatti, procedette subito ad un'inchiesta, e a quanto prima i rei saranno tradotti avanti al Tribunale.

Maladetta camorra!

Si apre il teatro San Carlo? Chi dice di sì e chi dice di no. Prima era la diminuzione della dote, poi la questione delle masso corali che ne facevano dubitare; ora è il Governo che mette il bastone fra le ruote del carro del nostro grande teatro. Quelli che vi hanno lusingato però non disperano in un accomodamento, si sia; poiché devono sapere che a Napoli l'apertura del San Carlo è addirittura una questione di Stato.

ATTI UFFICIALI

La *Gazzetta* ufficiale del 24 settembre reca:

1. *Decreto* (n. 4508), del 13 settembre, che convoca per il 6 ottobre il Collegio elettorale di Camerino.

Occorrendo una seconda votazione, sarà avuto luogo il giorno 15 dello stesso mese.

2. *Decreto* (n. 4509), la data 28 agosto, che istituisce in Roma, presso il Ministero della guerra, una Commissione per l'esecuzione della legge 7 luglio 1878, n. 4461, relativa alle interruzioni del servizio militare per causa politica.

La medesima vien composta come segue:

Presidente.

Nastante don di Mignano Alessandro, tenente generale, presidente del Comitato delle armi di linea, deputato.

Membri.

Bacchia comm. Tommaso, contrammiraglio, membro del Consiglio superiore di marina; Fontana comm. Giuseppe, maggiore generale, membro del Comitato delle armi di linea; Pasetti comm. Giovanni, consigliere della Corte dei conti;

Cardon comm. Felice, id. id.

3. *Disposizione* sul personale dipendente dal Ministero dell'interno.

CRONACA

26 settembre.

«Edemeri di Torino» — 26 settembre. 1831. Il ponte sul Po è rovinato dalle acque straordinariamente grosse.

1710. Gio. Antonio Veronesi, Gio. Paolo Colomba ed il medico Antonio Anselmo ottengono privilegio di tener il gioco del *Seminario* mediante pagamento del canone annuo di L. 58 mila.

«Agli emigranti» — Dopo l'occupazione di Cipro da parte degli Inglesi, molti italiani si sono diretti in quell'isola in cerca di fortuna; ma ben presto, disingannati, hanno dovuto rimpiangere.

Il Governo, perché non si abbiano a rimpian-

zare simili inconvenienti. Avverte che quell'isola non presenta alcuna risorsa per gli emigranti; e se qualcuno, nonostante l'avvertimento, volesse recarvisi, non si lusinghi di avere appai per il rimpatrio dal Governo, poiché quel consolo non è autorizzato a darne.

Emigrato avvinto, mazzu salvato!

«A Parigi» — È partito ieri l'altro a notte appena dopo l'una.

«Chi?»

Il terzo treno speciale di piacere da Torino a Parigi. Esso trasportò nella capitale della Francia, per visitarvi l'Esposizione internazionale, 679 viaggiatori, cioè 512 di 2° classe e 167 di terza.

Bona viaggio!

«Nuovi giornali a Torino» — A cominciare dalla prima domenica d'ottobre, 6, verrà pubblicato a Torino un foglio settimanale di arti-industria-politica-torità avanti per titolo: *Lo spettatore*, di cui ogni copia costerà un soldo.

Nello stesso giorno verrà pure la *luce L'Avvisatore* di Torino, foglio di pubblicità che, a quanto dice l'editore, sarà della massima importanza per il commercio di Torino. Questo giornale verrà adito sulle prime ore del giorno in tutte le principali vie e piazze, come pure distribuito nelle case pubbliche, caffè, alberghi, gabinetti di lettura, ecc.

Inoltre fra pochi giorni sarà pubblicata sui caffè, alberghi, trattorie, birrerie ed altri stabilimenti pubblici una *Guida* di Torino molto utile per i cittadini e forestieri.

Erviva l'abbondanza!

«Collocamento a riprese d'un insegnante» — Il cav. Pier Luigi Donati, professore titolare della cattedra di lettere italiane nella Scuola tecnica Moncalio, venne collocato a riprese.

Il Municipio ha invitato dal Ministero a comunicargli al più presto possibile le sue proposte per la nomina del nuovo titolare.

«Festa patriottica a Carignano» — Agli amatori di pubblica solennità propone una suntuosa a Carignano. Colla domenica 29 e lunedì 30 settembre avranno luogo le feste patriottiche di S. Remigio per le quali si faranno pubbliche funzioni e divertimenti, come processioni, balli pubblici, come a piedi con premi, come nel carro, fuochi artificiali ed illuminazione.

Le funzioni cominceranno domenica alle ore 11 1/2 ant. e lunedì alle 9 1/2. I divertimenti cominceranno alle 19 meridiane e lunedì alle 10 ant.

Una speciale servizio d'omnibus d'andata e ritorno è stabilito fra la stazione di Moncalio e Carignano in coincidenza coi treni del mattino e della sera. Il prezzo dei posti per ogni corsa è fissato a cent. 50.

«Notizie ferroviarie» — Il sistema Cerradini, il quale consiste in un apparecchio elettrico mediante cui il macchinista d'una locomotiva in viaggio viene ad essere avvertito nel caso che una linea sia per qualsiasi ragione ingombra, fu inventato dalla grande approssimazione dei capi-servizio delle ferrovie dell'Italia, che, proponendo alla Direzione dell'Esercizio di adottarlo. Questa ha disposto di sperimentare tale sistema sulla linea Genova-Speria.

Saranno rimessi in azione le officine ferroviarie di Savigliano, che dispongono d'una forza d'acqua di oltre 30 cavalli-vapore e che erano state abbandonate per cattiva amministrazione.

«Il Monitore delle Strade Ferrate» annunzia che l'Amministrazione delle strade ferrate dell'Italia ha deliberato l'acquisto di altre 10 locomotive-motori a 6 ruote accoppiate a cilindri esterni, dell'identico tipo di quelle fatte costruire lo scorso anno presso le officine Sigi a Wiener-Neustadt.

Saranno invitate a concorrere per la fornitura, oltre le primarie ditte estere, anche quelle nazionali.

«Da Bergamo a Napoli a cavallo» — Il cavaliere Salvi ha compiuto felicemente le due prime tappe da Bergamo a Cremona e da Cremona a Reggio-Emilia.

Il suo arrivo in quest'ultima città fu segnalato col seguente telegramma:

«Reggio Emilia, 24 sett. (ore 8 sera). Il Salvi è arrivato qui alle ore 7 1/2 pomeridiane. Erano in buona condizione il cavaliere e la cavalla, quantunque avessero viaggiato sulla pioggia.

«Colonnello Nonni»

Notizie ricevute in questo momento recano che il capitano Salvi è giunto ieri a Modena alle 10 ant. in ottime condizioni ed è ripartito alle 18 per Bologna.

«Teatri» — ALFIERI. — Oggi il mio compito è di parlarvi della nuova opera in 4 atti del M. Giulio Cotrone, intitolata: *Grissola*, rappresentata ieri sera per la prima volta a Torino ed in Italia.

Il M. Cotrone è di Napoli, ma risiede attualmente a Parigi. Egli scrisse la sua opera tra quattro anni suoi e la pubblicò stampata. A Parigi ne furono gustati alcuni pezzi e i giornali ne parlarono favorevolmente; a Venezia la *Grissola* doveva essere rappresentata nel carnevale scorso al teatro Rossini, ma per questioni che sogliono facilmente sorgere fra impresari ed autori, il progetto

non poté aver luogo.

Il monarca austriaco innalzato nel 1648 a Rodolfo di Erbach sta dinanzi alla cattedrale.

Vi entrano inoltre quattro conoscenti. Geronimo dovette premere con la mano i polsi alla moglie per farla sedere nella cattedrale protestante; imperocché per quanto fosse buono l'animo di lei, ciò nondimeno la tradizione del sangue e l'educazione femminile cattolica le sollevavano uno spirito di rivolta contro la tolleranza religiosa. La parola che non potesse restare là dentro, senza esprimere il proprio disprezzo per tranquillare la coscienza.

Iacovo Geronimo si compiacque seriamente di ogni spettacolo religioso, ma di uno studio sopra importanti fenomeni sociali.

La cattedrale gotica di Berna, come tutte le altre cattedrali dello stesso genere, spirava, per servizi di una nuova espressione dello Sgorbi, il *freddo bigio* della pietra grattata.

Il povero Dino a vedere quel pubblico così compatto e così severo, pensava che sarebbe stato un delitto dare un pizzicotto a una ragazza là dentro — lo ora scritto nell'aria che era un delitto da punirsi provvisoriamente con la morte.

Egli per non gelare là dentro pensava ai vesperi caldi del culto cattolico; quando dopo la solenne pacchia del mercoledì, la quale è durata tre ore, fa così bene levare il cap-

Notizie Commerciali

TELEGRAMMI PARTICOLARI COMMERCIALI

PARIGI (sera), 24 settembre.
CAFFÈ — 24 settembre (sera).
 Arabica per genn. e feb. 65.50 67.75
 " " marzo e aprile 65.50 65.50
 " " per 5 mesi da ora 65.50 65.50
 " " per 6 mesi da ora 65.50 65.50
MACCHERONI — 24 settembre (sera).
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
LIVERPOOL, 25 settembre (sera).
 COTONI — 25 settembre (sera).
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
CAFFÈ — 25 settembre (sera).
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
FRUMENTI — 25 settembre (sera).
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50
 " " 65.50 65.50

Camera di Commercio ed Arti di Torino.

MERCATI DELLE UVE.

Bollettino trasmesso dal Municipio.

1878 — 24 settembre.

ALBA. Dolci, mir. 20200: prezzo inf. 2.15, sup. 2.65; prezzo medio 2.40.

ALESSANDRIA. Mir. 13750: prezzo inf. 2.00, sup. 2.70; prezzo medio 2.35.

CASALE. Mir. 18750: prezzo inf. 2.00, sup. 2.60; prezzo medio 2.30.

CHIARI. Mir. 4000: prezzo inf. 1.85, sup. 2.30; prezzo medio 2.07.

NOVI LIGURE. Nebiolo, mir. 735: prezzo inf. 2.50, sup. 3.00; prezzo medio 2.65.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

URBINO. Mir. 2516: prezzo inf. 2.00, sup. 2.50; prezzo medio 2.25.

Stagione delle Uve di Torino

Bollettino del giorno 20 settembre 1878.

Condizioni	Qualità	Peso
Organico	1	76.46
Trame	1	76.46
Uve	1	76.46
Artificiali diversi	1	76.46
Totale	1	76.46
Tot. nel mese a oggi	121	

TORINO, 21 settembre. — I nostri mercati a

fora di continuare calmi e inattivi diventano quasi

inerti e stanti in attesa di qualche cosa di nuovo

che li riporti a qualche cosa di nuovo e di diverso

dal solito. In modo tale che se non arriverà una cosa

straordinaria, i prezzi potranno forse continuare al

quanto.

Tanto dall'Ugheria come dal Mar Nero le o-

fferite sono pure incalzanti, e le domande sono af-

fettose. La meliga marmellata è sostenuta, man-

dando la nostra dei nostri contorni; le ope-

razioni sono però limitate al puro consumo gior-

naliero. Nel raso si attende che il nuovo raccolto

sia pronunciato e che spari il buonsenso. Segue

forma. Avena senza variazione.

GRANO. 21 settembre. — Ecco il bollettino:

Grano duro, quint. L. 22 — 22.50

Id. id. quint. L. 21.30 — 22.40

Id. id. quint. L. 20.50 — 21.60

Id. id. quint. L. 19.70 — 20.80

Id. id. quint. L. 18.90 — 20.00

Id. id. quint. L. 18.10 — 19.20

Id. id. quint. L. 17.30 — 18.40

Id. id. quint. L. 16.50 — 17.60

Id. id. quint. L. 15.70 — 16.80

Id. id. quint. L. 14.90 — 16.00

Id. id. quint. L. 14.10 — 15.20

Id. id. quint. L. 13.30 — 14.40

Id. id. quint. L. 12.50 — 13.60

Id. id. quint. L. 11.70 — 12.80

Id. id. quint. L. 10.90 — 12.00

Id. id. quint. L. 10.10 — 11.20

Id. id. quint. L. 9.30 — 10.40

Id. id. quint. L. 8.50 — 9.60

Id. id. quint. L. 7.70 — 8.80

Id. id. quint. L. 6.90 — 8.00

Id. id. quint. L. 6.10 — 7.20

Id. id. quint. L. 5.30 — 6.40

Id. id. quint. L. 4.50 — 5.60

Id. id. quint. L. 3.70 — 4.80

Id. id. quint. L. 2.90 — 4.00

Id. id. quint. L. 2.10 — 3.20

Id. id. quint. L. 1.30 — 2.40

Id. id. quint. L. 0.50 — 1.60

Id. id. quint. L. 0.70 — 1.80

Id. id. quint. L. 0.90 — 2.00

Id. id. quint. L. 1.10 — 2.20

Id. id. quint. L. 1.30 — 2.40

Id. id. quint. L. 1.50 — 2.60

Id. id. quint. L. 1.70 — 2.80

Id. id. quint. L. 1.90 — 3.00

Id. id. quint. L. 2.10 — 3.20

Id. id. quint. L. 2.30 — 3.40

Id. id. quint. L. 2.50 — 3.60

Id. id. quint. L. 2.70 — 3.80

Id. id. quint. L. 2.90 — 4.00

Id. id. quint. L. 3.10 — 4.20

Id. id. quint. L. 3.30 — 4.40

Id. id. quint. L. 3.50 — 4.60

Id. id. quint. L. 3.70 — 4.80

Id. id. quint. L. 3.90 — 5.00

Id. id. quint. L. 4.10 — 5.20

Id. id. quint. L. 4.30 — 5.40

Id. id. quint. L. 4.50 — 5.60

Id. id. quint. L. 4.70 — 5.80

Id. id. quint. L. 4.90 — 6.00

Id. id. quint. L. 5.10 — 6.20

Id. id. quint. L. 5.30 — 6.40

Id. id. quint. L. 5.50 — 6.60

Id. id. quint. L. 5.70 — 6.80

Id. id. quint. L. 5.90 — 7.00

Id. id. quint. L. 6.10 — 7.20

Id. id. quint. L. 6.30 — 7.40

Id. id. quint. L. 6.50 — 7.60

Id. id. quint. L. 6.70 — 7.80

Id. id. quint. L. 6.90 — 8.00

Id. id. quint. L. 7.10 — 8.20

Id. id. quint. L. 7.30 — 8.40

Id. id. quint. L. 7.50 — 8.60

Id. id. quint. L. 7.70 — 8.80

Id. id. quint. L. 7.90 — 9.00

Id. id. quint. L. 8.10 — 9.20

Id. id. quint. L. 8.30 — 9.40

Id. id. quint. L. 8.50 — 9.60

Stagione delle Uve di Torino

Bollettino del giorno 20 settembre 1878.

Condizioni	Qualità	Peso
Organico	1	76.46
Trame	1	76.46
Uve	1	76.46
Artificiali diversi	1	76.46
Totale	1	76.46
Tot. nel mese a oggi	121	

TORINO, 21 settembre. — I nostri mercati a

fora di continuare calmi e inattivi diventano quasi

inerti e stanti in attesa di qualche cosa di nuovo

che li riporti a qualche cosa di nuovo e di diverso

dal solito. In modo tale che se non arriverà una cosa

straordinaria, i prezzi potranno forse continuare al

quanto.

Tanto dall'Ugheria come dal Mar Nero le o-

fferite sono pure incalzanti, e le domande sono af-

fettose. La meliga marmellata è sostenuta, man-

dando la nostra dei nostri contorni; le ope-